

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская художественная школа» г. Соликамска**

**ОТЧЕТ-САМООБСЛЕДОВАНИЕ
качества образования в МБУ ДО «ДХШ» г. Соликамска
за 2017-2018 уч.год**

**Соликамск
2018**

Детская художественная школа основана в 1981 году по инициативе Городского отдела культуры Соликамского горисполкома. Школа располагалась в здании по адресу ул. 20 лет Победы, 104.

Учредителем Школы является управление культуры Администрации города Соликамска.

Полное фирменное наименование Школы на русском языке: муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Детская художественная школа» города Соликамска.

Сокращенное фирменное наименование Школы на русском языке: МБУ ДО «ДХШ» г. Соликамска. Сокращенное наименование может использоваться наряду с полным наименованием на печати, в официальных документах и символике Школы.

Юридический адрес школы – 618551, г. Соликамск, ул. 20 лет Победы, 104; тел. 8(34253)5-52-22, тел.(факс) 8(34253)5-52-22

Школа в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, законодательством Российской Федерации, законом Российской Федерации «Об образовании», иными федеральными законами, указами Президента Российской Федерации, постановлениями и распоряжениями Правительства Российской Федерации, законами Пермской области, постановлениями и распоряжениями Мэра города Соликамска, Уставом Школы.

Школа имеет статус юридического лица. Помещение, в котором располагается Школа, закреплено на праве оперативного управления. Лицевые счета Школы открыты в установленном порядке в органах федерального казначейства.

В соответствии с законодательством Российской Федерации Школа осуществляет свою деятельность при наличии следующих правоустанавливающих и нормативных документов:

- Устав БОУ ДО «ДХШ» г. Соликамска ;
- Учредительный договор между управлением культуры Администрации города Соликамска и Школой ;
- Лицензия на право осуществления образовательной деятельности, серия 59Л01

№ 0001291 от 4 июля 2014 года, регистрационный № 3500, срок действия лицензии – бессрочная;

- Локальные акты Школы:
- Правила внутреннего трудового распорядка для работников,
- Правила внутреннего распорядка для учащихся,
- Положение о Совете школы,
- Положение о Педагогическом совете,
- Положение о Методическом совете,
- Положение о классном руководстве,
- Правила приёма и порядка отбора детей в Школу,
- Положение о приемной комиссии,
- Положение о критериях оценок,
- Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации учащихся,
- Положение об итоговой аттестации учащихся,
- Положение о платных образовательных услугах,
- Положение о системе внутреннего контроля качества образования,
- Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений,
- Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между М БУ ДО «ДХШ» г. Соликамска и обучающимися и (или) родителями (законными представителями).
- Положение о порядке обеспечения создания и ведения официального сайта,
- Порядок и основания перевода, отчисления и восстановления обучающихся,
- Положение о Порядке проведения самообследования ,
- должностные инструкции.

В соответствии с государственной политикой Российской Федерации в области дополнительного образования детей *деятельность Школы направлена на выявление одаренных детей в раннем возрасте, создания*

условий для их художественного образования и эстетического воспитания, приобретения ими знаний, умений, навыков в области изобразительного искусства, опыта творческой деятельности и осуществления их подготовки к получению профессионального образования в области изобразительного искусства, а также на развитие личности, обеспечение условий для познания и творчества и реализацию дополнительных образовательных программ в интересах личности, общества, государства. Следуя Концепции развития детских школ искусств в Российской Федерации, образовательный процесс Школы нацелен на воспитание молодых граждан России с активным творческим потенциалом, готовых к созданию интеллектуальной творческой среды. Являясь основой для последующего получения профессионального образования, Школа в соответствии со ст. 83 Федерального закона «Об образовании» реализует дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную программу в области изобразительного искусства «Живопись».

Задачи учебного заведения в культурно-образовательном пространстве города можно выделить следующие:

- формирование единого информационно-культурного пространства на основе системного взаимодействия с другими учреждениями образования и культуры (СОШ, учреждения профессионального образования, библиотеки, ДК, СКМ);

- приобщение детей и молодежи к общечеловеческим и национальным духовным ценностям через собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого;

- выявление одаренных детей и формирования у них комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные программы в области изобразительного искусства.

Управление Школой строится на принципах единоначалия и самоуправления. Формами самоуправления являются: Совет школы, Педагогический совет, Методический совет. В концептуальной основе управления Школы стоит принцип: главное - личность ребенка.

Коллектив Школы, являясь многоуровневым механизмом, готовый к постоянному развитию и самосовершенствованию, решает поставленные руководством задачи. Ядро коллектива составляют преподаватели, которые в процессе обучения и воспитания учащихся реализуют общую цель. Преподавательский коллектив школы «омолодился». В школе работают 9 преподавателей, 7 преподавателей имеют высшее профессиональное образование, 2 – среднее специальное (1 из них обучается заочно в ВУЗе).

Формой взаимодействия администрации и педколлектива является обмен информацией, индивидуальные собеседования, совещания при директоре или его заместителе, Педагогический и Методический советы, где предоставляется право каждому в принятии тех или иных решений и в их исполнении, а также в оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы Школы в целом.

Образовательный процесс ведется в соответствии с учебными образовательными программами и календарно-тематическими планами. На заседании педагогического совета в августе составляется и принимается план образовательной деятельности на учебный год, который затем утверждает директор школы. Зам. директора по УВР 1 раз в четверть отчитывается о проделанной работе на заседании Педагогического совета. Директор контролирует совместно с зам. директором по УВР выполнение учебных планов и программ.

Методический совет Школы анализирует состояние учебно-методической и воспитательной работы, обсуждает и вырабатывает основные направления методической и творческой деятельности Школы, определяет формы и содержание методической работы, оказывает консультативную и методическую помощь преподавателям школы. Методическая деятельность в школе основывается на общепедагогических принципах с учетом психологии детского изобразительного творчества.

В конце года на основании отчета зам. директора по УВР директор делает анализ проделанной работы с постановкой целей на следующий учебный год с учетом недоработок этого года. Цель и результат управления школой обращены на ребенка, на создание условий, необходимых для развития творческого потенциала личности учащегося и педагога.

В 2017-2018 уч. году школа продолжила работу в области художественного образования и эстетического воспитания детей. Траектория развития образовательного процесса шла по направлениям: учебно-методическая работа, конкурсno-выставочная деятельность, развитие материально-технической базы.

Всего в школе реализуется 12 рабочих учебных программы разных уровней и направлений. Из них в рамках муниципального задания - 9, и 3 – в рамках платных дополнительных образовательных услуг. Учебные программы разработаны на основе примерных программ научно-педагогического центра по художественному образованию Министерства культуры РФ.

В процессе реализации образовательных программ преподаватели опираются на общепедагогические принципы – постепенности и последовательности, индивидуального подхода к учащемуся, учета

возрастных особенностей. В своей педагогической деятельности педагоги Школы используют следующие современные образовательные технологии:

- развивающие;
- личностно-ориентированные;
- метод проектов;
- игровые педагогические технологии;
- информационно-коммуникационные технологии.

Промежуточная аттестация учащихся, обучающихся проводится согласно учебного плана в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Мониторинг качества знаний по результатам промежуточной аттестации показал положительную динамику роста учащихся с одной «3»:

Отличники хорошисты (качество знаний)		и С одной «3» («резервисты»)		С более чем с одной «3»	
		2016-2017 уч.год	2017-2018 уч.год	2016-2017 уч.год	2017-2018 уч.год
91%	91%	4,2%	4,5%	4,8%	4,5%

Участие учащихся художественной школы в выставках и конкурсах – важный момент в обучении изобразительному искусству, и является неотъемлемой частью всего учебного процесса в целом. Благодаря активной выставочной деятельности школы в 2017-2018 учебном году у учеников активизировалась творческая направленность, повысилась мотивация в обучении. Международный конкурс «Красота Божьего мира» способствовал развитию у учащихся навыков работы акварелью, участие в выставке работ младших школьников «Юный художник» активизировало творческий поиск учащихся и преподавателей подготовительных и групп раннего эстетического развития. Городская выставка «Весенняя карусель» показала

	творческими подходами изучением основ изобразительной грамоты и соблюдением основных законов композиции.	требований при формировании системы знаний, умений и навыков в области изобразительного искусства.	процесса. Подготовка к поступлению в средние и высшие учебные заведения художественного направления.
2. Создание целостного представления едином культурологическом процессе.	2. Формирование эмоционально-образного восприятия творческого произведения своих впечатлений об окружающем мире.	2. Формирование ценностных ориентаций школьников, воспитание и осознание общечеловеческих и эстетических взглядов на мир.	2. Формирование системы нравственных и эстетических ценностей, определяющих гуманистические отношения между человеком, обществом и окружающей средой.
3. Формирование у учащихся нравственного поведения основе сложившихся эстетических понятий через приобщение и принятие общечеловеческих ценностей.	3. Формирование у учащихся нравственно-эстетической отзывчивости явления окружающего мира.	3. Развитие нравственно-эстетической оценки на явления окружающей действительности, усвоение критериев нравственных эстетических ценностей, формирование эстетического вкуса и нравственных норм поведения.	3. Формирование личностной ориентации школьников через творческое переосмысление законов окружающей действительности.

Рассматривая социальную ситуацию жизни современного общества, можно увидеть потребность в духовно-нравственном оздоровлении, формировании этических норм поведения человека. Многими философами утверждается мысль о том, что красота и добро объединены. Эстетическое и этическое, оставаясь "выражением различных сторон духовной жизни человеческого общества, связаны между собой.

Для успешности любой организации необходимо понимание каждым членом коллектива её миссии. Чтобы сформулировать миссию Школы, необходимо хорошо представлять себе характеристики, которым она должна соответствовать:

- актуальность и реальность (социально-востребованные цели; кадровые, материальные и финансовые возможности);
- направленность внешняя и внутренняя;
- объективная составляющая (законы развития общества, социума, интересы руководства);
- направленность деятельности Школы на формирование вкусов, эстетических идеалов, личностных качеств учащихся.

Опираясь на вышеизложенное можно сформулировать миссию Детской художественной школы следующим образом:

- формирование духовно-нравственной, психологически здоровой, гармоничной личности, имеющей основу для собственной системы эстетических взглядов;

- эстетическое развитие личности путём формирования практических навыков в изобразительном искусстве.

Процесс ориентации школьников на духовно значимые ценности представляет собой составную часть целостного педагогического процесса. Учитывая это, задачи педагогического процесса в этой части мы сформулировали следующим образом:

1. Формирование и развитие знаний учащихся о социально значимых нравственных и эстетических ценностях и ценностных ориентациях, о способах проектирования своих действий, поступков и отношений в соответствии с ними.
2. Формирование и развитие умений учащихся ориентироваться в мире социально значимых ценностей; развитие оценочных суждений школьников.
3. Включение учащихся в деятельность, организуемую в соответствии с социально значимыми нравственными и эстетическими ценностями.
4. Формирование и развитие качеств личности, способствующих самоопределению и самореализации учащихся на основе социально значимых нравственных и эстетических ценностей.

Реализация этих целей возможна путем выявления ценностно-развивающего потенциала учебных предметов и внеурочной воспитательной работы, установления отношения между педагогами и учащимися, при которых создается среда для ценностно-смысловых исканий, ценностного становления и развития личности; через процесс обучения и коллективную жизнедеятельность, через урок и внеурочную воспитательную работу.

Способность к эстетическому освоению мира является принципиально важным компонентом, наиболее полно воплощающем в себе цель, средства и результат развития личности и творческой индивидуальности человека. Для достижения этого акценты в организации обучения необходимо сдвинуть на личностные качества учителя и ученика, совместное переживание с учеником общения с ценностями культуры, совместное творчество. Ученик в данном случае рассматривается как личность, которая сама может выбрать свой путь обучения.

Концептуальные основы развития школы требуют введения в организацию педагогического процесса ряда принципов, позволяющих вести активное личностно-ориентированное образование:

- *Принцип эстетизации* ориентирует на подчинение всех направлений педагогического процесса законам красоты и гармонии, на стремление к гармоничности, художественной оформленности, эмоциональности содержания.
- *Принцип ориентации* на формирование ценностных установок учащихся предусматривает ориентацию всех компонентов педагогического процесса на актуализацию потребностей в саморазвитии, самосовершенствовании.
- *Принцип культурологической ориентации* образовательного процесса реализуется через организацию обучения и воспитания как культурных актов, через наполнение содержания образования культурными смыслами, через использование в обучении всех достижений культуры.

Приоритетная деятельность в 2017 – 2018 учебном году МБУ ДО «ДХШ» г. Соликамска была направлена на формирование инновационной образовательной среды, отвечающей государственной политике.

Анализ итогов работы школы в данном направлении показывает, что на сегодняшний день уже накоплен определенный положительный опыт, есть потенциал для дальнейшего развития.

Подводя итоги, можно сказать, что в МБУ ДО «ДХШ» г. Соликамска для полноценного гуманитарно-эстетического развития учащихся создана целостная учебно-воспитательная система, ориентированная на развитие

художественных способностей, инициативности и социальных умений учеников, сформирована организация жизнедеятельности школы, включающая в себя атмосферу деятельности, традиции, стиль общения и т.д. При этом обучение и воспитание организовывается как взаимодействие взрослых и детей, старших и младших по реализации совместных планов, по поиску жизненных ценностей, правил и законов жизни при совместных эстетических переживаниях.

деятельности с минимальным изучением основ изобразительной грамоты. На I ступень обучения принимаются все желающие дети без профессионального отбора. Обучение направлено на развитие интеллектуальных, творческих способностей, эстетических чувств детей посредством обучения эмоционально-образного характера.

II ступень представлена основной школой, срок обучения – 5 лет. Принимаются учащиеся 11-13 лет, прошедшие профессиональный отбор (вступительные испытания).

III ступень представлена классами, где учатся выпускники II ступени (возраст от 15 лет и старше), желающими повысить уже полученные знания, умения и навыки, а затем продолжить профессиональное обучение в средних и высших учебных заведениях. Цель III ступени – создание основы для осознанного профессионального выбора с ориентацией на профессии творческой, исследовательской и художественной направленности. Здесь происходит формирование умения использовать полученные знания для самоопределения, самореализации личности.

Работая над перспективным планированием образовательного процесса, школа ставит задачи на каждой ступени обучения учащихся:

Задачи школы	Задачи I ступени (студия раннего эстетического развития, подготовительные группы)	Задачи II ступени (основная школа 1-5 класс)	Задачи III ступени (профильный класс) (6)
1. Получение широкого художественного и эстетического образования.	1. Развитие творческих, художественно-изобразительных способностей от отказом сложившихся стереотипов изображения через эмоционально-образное воспроизведение своих впечатлений путём насыщения обучения разнообразными техниками	1. Изучение изобразительной грамоты, развитие образного художественного воображения, объёмного художественного восприятия, творческого осмысления учебного материала. Выполнение федеральных и государственных	1. Систематизация знаний по художественно-эстетическим дисциплинам, формирование творческого восприятия окружающей действительности, потребности создавать новое, получение высокого удовлетворения от творческого

- дальнейшая активизация методической деятельности в части создания и публикации статей в различных сборниках;
- развитие материально-технической базы;
- повышение роли современных информационных средств и технологий в образовательном процессе.

С целью совершенствования образовательного процесса педагогический коллектив Школы провел проблемно-ориентированный анализ результатов обучения учащихся. Изучение уровня обученности учащихся с контролем знаний, умений и навыков на разных параллелях классов происходило с опорой на программные требования, в том числе с учетом ФГТ. Выявленные отрицательные моменты в результате анализа знаний, умений, навыков и предположительные пути их решения представлены в таблице:

Проблемы учебного процесса	Предположительные пути решения
<p>ДХШ</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие технических приёмов работы акварелью учащимися находятся на недостаточно высоком уровне; • у учащихся некоторых старших классов сформирован недостаточно высокий уровень знаний, умений, навыков по рисунку (перспектива, светотень, штриховка); • сложности в 3, 4 классах с самостоятельным созданием эскизов по композиции. 	<p>организация, посещение мастер-классов, открытых уроков, методических сообщений</p> <p>преподавателей, создание методических пособий, повышение качества педагогического мастерства, обучение педагогов</p>

Детская художественная школа предлагает трёхступенчатую систему обучения. Схема последовательности обучения представлена следующим образом.

I ступень включает в себя студию раннего эстетического развития и подготовительные группы (возраст учащихся 7 – 10 лет). На этой ступени происходит изучение изобразительного искусства с целью развития эмоциональной отзывчивости у детей при восприятии и познании окружающего мира через разрушение стереотипов мышления и изображения, с преобладанием творческих подходов в художественно-практической

высшую категорию аттестовано 2 педагогов, на первую – 2, трое аттестованы на соответствие занимаемой должности.

Важный фактор успешности в педагогической деятельности – постоянное развитие педагога. Совершенствование профессиональных навыков, формирование профессиональной компетентности, расширение собственных творческих взглядов и подходов происходит благодаря целенаправленной работе преподавателя в части самообразования. На сегодняшний день педагог может повысить свою квалификацию, посещая семинары, мастер-классы, конференции, форумы, на курсах повышения квалификации. В 2017-2018 учебном году в школе велась целенаправленная работа по созданию условий для самообразования педагогов: преподаватели школы повысили свою квалификацию по следующим направлениям: академический рисунок, приемы работы акварельной техники, работа над натюрмортом в смешенной технике. Курсы повышения квалификации помогли преподавателям углубить знания в области педагогических теорий и систем, создали предпосылки для освоения конкретных методик, современных педагогических технологий, конкретизировать свои знания, осуществить анализ своей педагогической деятельности, моделировать и прогнозировать воспитательно-образовательный процесс.

Благодаря общению в педагогическом сообществе на семинарах, конференциях у преподавателей Школы есть восприимчивость к педагогическим инновациям, способность адаптироваться в меняющейся педагогической среде.

Деятельность Школы на сегодняшний день можно оценить по следующим показателям.

ПОКАЗАТЕЛИ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЫ

п/п	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	290 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	139 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	121 человека
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	30 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	40 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	-
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности	-

	учащихся	
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-
1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	5 человек/1,2%
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	140 человек/ 12%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	250 человек/87%
1.8.1	На муниципальном уровне	160 человек/40%
1.8.2	На региональном уровне	45 человек/11%
1.8.3	На межрегиональном уровне	15 человек/4%
1.8.4	На федеральном уровне	14 человек/3%
1.8.5	На международном уровне	30 человек/7%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	64 человек/ 12%
1.9.1	На муниципальном уровне	47 человек/12%
1.9.2	На региональном уровне	12 человек/3%
1.9.3	На межрегиональном уровне	5 человек/1%
1.9.4	На федеральном уровне	2 человека/0,5%
1.9.5	На международном уровне	9 человек/5%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	38 человек/ 7%
1.10.1	Муниципального уровня	26 человек/6%
1.10.2	Регионального уровня	12 человек/3%
1.10.3	Межрегионального уровня	-
1.10.4	Федерального уровня	-
1.10.5	Международного уровня	-
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	7 единицы
1.11.1	На муниципальном уровне	4 единицы
1.11.2	На региональном уровне	3 единицы
1.11.3	На межрегиональном уровне	-
1.11.4	На федеральном уровне	-
1.11.5	На международном уровне	-
1.12	Общая численность педагогических работников	9 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих	7 человек/ 72%

	высшее образование, в общей численности педагогических работников	
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	7 человек/ 72%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	2 человек/ 18%
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	2 человек/ 18%
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	9 человек/100%
1.17.1	Высшая	2 человек/ 36%
1.17.2	Первая	2 человека/ 36%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	2 человека/ 36%
1.18.2	Свыше 30 лет	-
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	2 человека/ 36%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	2 человека/ 36%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	5 человек/81%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	2 человека/ 36%
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	5
1.23.2	За отчетный период	2
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	да
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	-
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	8 единиц
2.2.1	Учебный класс	8 единиц
2.2.2	Лаборатория	8
2.2.3	Мастерская	
2.2.4	Танцевальный класс	-
2.2.5	Спортивный зал	-

2.2.6	Бассейн	-
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	-
2.3.1	Актальный зал	-
2.3.2	Концертный зал	-
2.3.3	Игровое помещение	-
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	-
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	да
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	да
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	да
2.6.2	С медиатекой	да
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	да
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	да
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	да
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	-

Анализируя показатели деятельности Школы, можно сказать, что численность учащихся достаточно стабильна, Школа ведет активную выставочно-конкурсную деятельность. В учебном заведении работают высококвалифицированные преподаватели: все имеют профессиональное образование (90% - высшее), двое аттестованы на высшую, двое – на первую квалификационную категорию. Наряду с педагогами с большим опытом работы в Школе есть приток и молодых педагогических кадров.

Основная проблема Школы в части материального оснащения – нехватка площадей, из-за чего нет возможности увеличить контингент учащихся. Нет актового зала, где бы можно было бы проводить различные мероприятия массового характера (выпускной вечер и т.п.).

Говоря о концепции развития учебного заведения, можно выделить следующие приоритеты:

- совершенствование программно-методического сопровождения образовательного процесса с учетом федеральных государственных требований;

- непрерывное обновление содержания, форм и методов художественного образования с учетом отечественного опыта и мировых достижений;

В Школе создана воспитательная система, ориентированная на создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося в свободное от учёбы время.

Материально - техническая база в состоянии обеспечить реализацию образовательных программ, реализуемых школой. Есть специально оборудованные кабинеты (мольберты, планшеты, стулья в необходимом количестве, подиумы для постановок, софиты). Библиотечный фонд невелик (составляет около 300 экземпляров методической, учебной литературы, альбомов по ИЗО), но, тем не менее он обеспечивает потребности преподавателей и учащихся при ведении учебного процесса. Кроме этого регулярно выписывается специальная периодическая литература (журналы «Юный художник», «Введенская сторона», «Русская галерея»). В прошедшем учебном году для составления интересных натюрмортов натуральный фонд пополнился гипсами, металлическим и фарфоровым чайником, стеклянным графином, муляжами фруктов, драпировками.

Уровень квалификации преподавательского состава позволяет творчески решать практические задачи, создавать условия для реализации потенциальных возможностей учащихся. В школе работает 9 преподавателей, из них 8 преподавателей спец.дисциплин, 1 преподаватель истории искусств. Все преподаватели ДХШ № 2 имеют профильное образование.

Количество преподавателей в возрасте:

-до 30 лет составляет 29 %,

-после 50 лет - 21%,

-от 31 до 50 лет - 50%.

Средний возраст преподавателей – 41,5 лет.

По стажу педагогической работы:

- более 20 лет – 14% преподавателей,

- более 10 лет – 36% преподавателей,

- до 5 лет -4 7% преподавателей.

7 преподавателей имеют высшее профессиональное образование, 2 – среднее профессиональное (1 из них в настоящее время обучается в ВУЗе). На

- методические аспекты преподавания акварельных техник;
- творческая направленность заданий в младших классах ДХШ;
- отбор работ на городскую отчетную выставку-конкурс «Симфония цвета»;
- анализ участия в городских, краевых, Всероссийских и международных конкурсах .

Воспитание детей происходит в любой момент их деятельности. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса художественной школы и направлена на создание условий творческой самореализации личности ребёнка, более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребёнка, развитию у детей интереса к культурным событиям в городе, стране, мире. Внеурочная деятельность помогает расширению у детей кругозора, получению учащимися того социального опыта, который в дальнейшем благоприятно отразится на становлении их в социо-культурном пространстве.

Формы внеурочной учебно-воспитательной работы в 2017-2018 уч. году были следующие:

Мероприятие	Когда проводилось	Для кого
«Посвящение первоклассников юные художники»	в 6 ноября	для учащихся
Школьные выставки работ учащихся	В течение года	для учащихся, родителей
Праздничные внеклассные мероприятия	1 сентября, Новый год, 23 февраля, 8 Марта	для учащихся

Формы внешкольной учебно-воспитательной работы в 2017 – 2018 уч.г.оду:

Мероприятие	Место проведения	Для кого
Участие в художественных выставках и конкурсах городского и областного значения	Выставочный зал СКМ, Музей соли, библиотеки, учебные учреждения города и др.	жители города, родители, учащиеся
Участие в Дне города	Площади и улицы города	жители города
Посещение городских музеев, выставок	Музеи города	учащиеся, родители

высокий уровень работ по ДПИ, и школу представили на городском телеканале «Соль - ТВ».

В 2017-2018 учебном году школа приняла участие в более чем в 20 конкурсно-выставочных проектах различных уровней. Работы учащихся были отмечены дипломами: I, II, III степени, лауреатами стали 5 % от общего количества учащихся. Городская отчетная выставка проведенная в рамках проекта «Почитание света» - «Симфония цвета» показала результативную работу учащихся и преподавателей на предметах по рисунку, живописи, станковой композиции, ДПИ и истории искусств: учащимися получено три диплома первой степени, три – второй степени, четыре – третьей, два поощрительных диплома.

Мониторинг качества образовательной деятельности по результатам

конкурсно-выставочной деятельности показывает положительную динамику:

Уровень выставки, конкурса	2017 г.				2018 г.			
	I	II	III	лауреат	I	II	III	лауреат
Городской	2	9	11	22	4	8	10	23
Областной, региональный	4	7	9	2	2	10	7	3
Всероссийский			1	2	2			
Международный				8	2	1	7	15

В течение учебного года в школе проведено пять Педагогических советов, где помимо организационных вопросов были рассмотрены следующие:

- деятельность преподавателя по адаптации учащихся при переходе из одного класса в другой;
- развитие у учащихся навыков работы акварелью.

На Методическом совете рассматривались вопросы:

- работа над программными материалами предметов учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись»;

1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	Нет
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсах, соревнованиях, фестивалях, конференциях), в общей численности учащихся, в том числе:	
1.8.1	На муниципальном уровне	102
1.8.2	На региональном уровне	91
1.8.3	На краевом уровне	97
1.8.5	На международном	112
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся – победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей сложности, в том числе:	
1.9.1	На муниципальном уровне	71
1.9.2	На региональном уровне	58
1.9.3	На краевом уровне	49
1.9.4	На международном	23
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	
1.10.1	На муниципальном уровне	42
1.10.2	На региональном уровне	12
1.10.3	На краевом уровне	нет
1.10.4	На международном	нет
1.11	Количество массовых мероприятиях, проведенных образовательной организацией, в том числе:	
1.11.1	На институционарном	216
1.11.2	На муниципальном уровне	6
1.11.3	На региональном уровне	Нет
1.11.4	На краевом уровне	нет
1.11.5	На международном	нет
1.12.	Общая численность педагогических работников	9
1.12.1	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в об-	7